

Posgrado en Psicoterapia Somato-Sensorial



El posgrado en Psicoterapia Somato-sensorial es una formación de un año que incluye 6 encuentros presenciales. Es una especialización que versa sobre el trabajo psicoterapéutico dentro de lo psicocorporal y atendiendo a los aspectos psicoafectivos unidos a la memoria somática. Esta formación está dirigida a psicólogos y psicoterapeutas así como a posturólogos, médicos y profesionales de la relación de ayuda que trabajan con el cuerpo como vehículo de tratamiento para lograr la transformación de la persona y acercarla más a la salud y al bienestar.

Se trata de una formación que complementa los estudios psicocorporales y que capacita para el trabajo como terapeuta somato-sensorial. Se pretende dotar al alumno de una visión amplia del cuerpo y su abordaje psicoterapéutico así como de un conocimiento de la pulsación genuina del cuerpo, sus vías de expresión y descarga, los movimientos saludables y terapéuticos que generan recursos y los bloqueos que perturban la concepción sintónica de nosotros mismos en conjunción con el ambiente que habitamos.

El alumno aprende a interpretar, reconocer, entender y trabajar con la memoria somática que alberga nuestra piel y nuestra historia de vida, para poder trabajar con el mensaje subyacente y dar nuevas posibilidades de integración, reapropiación y liberación.

Tema 1: Improntas somáticas I:

Improntas tempranas. Nacimiento, desarrollo y consciencia somática.

Profesora: Maria Beltrán

Temario:

- Estudio teórico práctico de las improntas corporales a lo largo del desarrollo humano.
- Estilos de tránsito y tendencias somáticas asociadas. Marcas de carácter y estilos de movimiento.
- Abordaje psicoterapéutico y posibilidades de trabajo desde lo físico a lo transpersonal.

Objetivos:

- Dotar al alumno del conocimiento necesario para entender, ver y trabajar con las improntas somáticas tempranas.
- Entender la importancia del tránsito del nacimiento y trabajar con la resolución del proceso en la vida adulta. Aprender a trabajar con las marcas del nacimiento improntadas en el cuerpo y los estilos de transición.
- Dotar al alumno de recursos prácticos para la interpretación y abordaje de la lectura de las improntas corporales tempranas.

Bibliografía:

- Unseld, P. "El microcosmos del movimiento". Ed Herder
- Laurence Heller, PhD y Aline LaPierre, PsyD. "Curar el trauma del desarrollo". Ed. Eleftheria.
- Beltrán, M. "Maternar maternándome". Ed. HakaBooks

Tema 2: Psicoterapia de la postura humana I

Psicoterapia, postura y posicionamiento vital

Profesor: Ignasi Beltrán

Temario:

- La base tónica postural y el posicionamiento vital.
- Sistemas caótico no lineales en las ciencias médicas y psicológicas
- El sistema oscilatorio de la persona, nuevos paradigmas
- Tono, postura y emoción el constructo de lo humano

Objetivos:

- Plantear un nuevo escenario a propósito de la postura como un sistema oscilatorio que relaciona el tono, la energía y la emoción y que pueden ser tratados de forma conjunta.
- Conocer un sistema de estimulaciones mínimas, instrumentalizadas a través de informaciones sensoriales, sobre la piel, diferentes órganos de los sentidos o estructuras corporales.
- El objetivo es armonizar postura y percepciones con el entorno sensorial individual.

Bibliografía:

- Doctorando en investigación de ciencias de la salud departamento de patología y terapéutica experimental “del cuerpo estructurado al vehículo del alma”, Dr. Ignasi Beltrán.
- Posturología, dr. p m Gagey y b Weber ed. Maloine

Tema 3: Abordaje del trauma. Neurociencia y psicoterapia.

Profesor: Maria Del Mar Cegarra Cervantes

Temario:

- Trauma y Neurociencia. La teoría Polivagal.
- De la cristalización del trauma a la transformación de la consciencia psicosomática.
- Estrategias psicosomáticas en la intervención clínica con trauma.

Objetivos:

- Adquirir conocimientos y aptitudes para detectar, trabajar y acompañar el trauma y sus consecuencias psicosomáticas.
- Dotar al alumno de las aptitudes necesarias para intervenir y entender el trauma desde una visión integradora que abarque el ámbito psicoterapéutico, psicosomático y neurocientífico.

Bibliografía:

- Dana. D. "La teoría polivagal en terapia".Ed.Eleftheria
- Porges.S y Dana. D. "Aplicaciones clínicas de la teoría polivagal". Ed. Eleftheria

Examen 13 de Marzo de 2021

Tema 4: Improntas somáticas II:

Improntas generadoras. Contacto y sostén en la consciencia somática.

Profesora: Maria Beltrán

Temario:

- Estudio teórico práctico de las improntas corporales de nuestra historia interpersonal.
- Flujo pulsátil entre lo intra y lo interpersonal y marcas somáticas asociadas.
- Abordaje psicoterapéutico y posibilidades de trabajo desde lo físico a lo transpersonal.

Objetivos:

- Dotar al alumno del conocimiento necesario para entender ver y trabajar con las improntas somáticas generadoras.
- Entender la importancia del tránsito a través del fluir vital como un continuum intra interpersonal susceptible de ser interpretado y trabajado. Dotar al alumno de las herramientas necesarias para trabajar con el sufrimiento y con el síntoma (físico, emocional, existencial...) y para promover el crecimiento y la transformación personal.
- Dotar al alumno de recursos prácticos para la interpretación y abordaje de la lectura de las improntas corporales generadoras.

Bibliografía:

- Bessel van der Kolk "El cuerpo lleva la cuenta". Ed. Eleftheria
- Lowen, A. "La traición al cuerpo". Ed Era naciente.
- Helen Gamborg "Invisible aspects of healing". Ed. Orgon editions.

Tema 5: Psicoterapia de la postura humana II.

Antropología de los sentidos y realidad psicopostural.

Profesor: Ignasi Beltrán y Victoria Usabal

Temario:

- Filogenesia y ontogenesia de la postura y desarrollo de los sentidos
- Antropología del cuerpo como constructo social y cultural
- Una antropología de las pasiones humanas y sus desequilibrios

Objetivos:

- Conocer nuestros orígenes y evolución, sus consecuencias posturales y psicológicas ligadas al bipedismo humano.
- Construir una nueva cartografía de los sentidos, con un sentido que nos ayude a comprender el posicionamiento humano y entender el dolor y sufrimiento a todos los niveles.
- Aproximaciones terapéuticas desde lo posturo-emocional.

Bibliografía:

- Antropología del cuerpo D. Le Breton

Tema 6: El trabajo con las 3 “R”: Respiración, renacimiento, resiliencia. Cuerpo y trascendencia.

Profesor: Maria Beltrán y Mikel Marquiegui

Temario:

- Estudio teórico-práctico de los patrones respiratorios. Instrumentos de interpretación, regulación respiratoria y resonancia emocional.
- Renacimiento posturo-emocional. Estudio teórico-práctico.
- Aprendizaje de las tendencias personales de resistencia y compensación.
- Abordaje del cuerpo como lugar de trascendencia.

Objetivos:

- Dotar al alumno de los instrumentos terapéuticos necesarios para entender y poder acompañar procesos de tratamiento en los que se incluyan las tres “R”
- Entrar en la comprensión profunda y experiencial del cuerpo como espacio sagrado y lugar donde ocurre la trascendencia.

Bibliografía:

- Gimeno-Bayón. A “Psicología transpersonal: Una visión personal”
- Artículos a determinar.